

Eine Partnerschaft zwischen einem Theater und einer Schule besteht aus **vielfältigen Veranstaltungen** (Theaterbesuche der Schulen, Vor- und Nachbereitungen der Theaterbesuche, Führungen durch das Theater, Tagespraktika, Unterstützung der Theater bei Unterrichtsprojekten, Konferenzbesuche der Theater und vieles mehr) und **einem Kernprojekt**. Bedingungen für eine Partnerschaft sind eine Auswahl an **Veranstaltungen** und folgende Kriterien für das **Kernprojekt**:

Kriterien für TUSCH Kernprojekte

1. Ein Kernprojekt bildet das Zentrum der Partnerschaft zwischen dem Theater und der Schule. Der/die Schulleiter/in und der/die Theaterleiter/in unterstützen die Kooperation und das Kernprojekt. Die Schulgemeinde ist informiert. Voraussetzung für eine TUSCH-Förderung ist die von den jeweiligen Leitungen unterzeichnete Kooperationsvereinbarung.
2. Schüler*innen und Theaterkünstler*/-pädagog*innen werden in eine direkte Kooperation gebracht. Das Konzept des Kernprojekts (Partnerschaftskonzept) wird von den Partner*innen gemeinsam entwickelt, von den Leitungen und den beteiligten Lehrer*innen und Künstler*innen unterschrieben und bis spätestens zum 31.12. des laufenden Schuljahres dem Schultheater-Studio zugeschickt.
3. Das Konzept wird schriftlich vorgelegt und gibt Auskunft über
 - Ziel, Inhalt, Thema (Begleitprojekt, eigenständige Arbeit, Genre, ...)
 - die schulische/n Gruppe/n (Schulform, Anzahl, Altersstufe, etc.)
 - die / den Theaterkünstler / -pädagogen
 - erwarteten Umfang (Zeitplan, Zeitaufwand der Beteiligten)
 - erwarteten Bedarf (Raum, Material, Ausstattung,....)
 - Beiträge der Schule zum Projekt (Bereitstellung von Räumen, Material, beteiligten Kolleg*innen,...)
 - Beiträge des Theaters (Führungen durchs Haus, Proben / Aufführungen,...)
 - Finanzierungsplan
4. Das Kernprojekt umfasst insgesamt 50 Stunden, bei einem Honorarsatz von 40 € pro Zeitstunde.
5. Die Beteiligten nehmen an der TUSCHbar, am TUSCH-Plenum, am TUSCHpektakel und an den Reflexionsgesprächen zu Anfang bzw. am Ende eines Schuljahres / einer Spielzeit teil. In diesem Rahmen wird das Kernprojekt auch evaluiert.
6. Das Kernprojekt wird im Rahmen der Schulgemeinde und im Theater in angemessener Form präsentiert.